

PRUEBA DE ACCESO A CICLOS DE GRADO MEDIO – JUNIO 2019
MATERIAS COMUNES DE BACHILLERATO - PRUEBA SIN REQUISITOS ACADÉMICOS
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA



DESARROLLE DOS DE LAS CUATRO CUESTIONES QUE SE PROPONEN:

(Cada pregunta tiene un valor de 5 puntos; cada falta de ortografía tendrá una reducción en la nota de 0,25 p. y la misma reducción se aplicará en el error de cada 3 tildes)

SALTAMONTES

Escucha, pequeño saltamontes: cuando seas muy mayor llegará un día en que dejarás de cumplir años. Te dará igual tener 70 que 80. A esa edad solo cumplirás estados de ánimo, periodos de salud o de enfermedad. Estar bien o sentirte mal será el único dilema, de modo que los análisis y radiografías tendrán mucha más importancia que el número de tacos de almanaque que lleves a la espalda. La vejez es, sin duda, una tragedia irreversible, pero solo algunos seres privilegiados son capaces de convertirla en una obra de arte.

Atiende, pequeño saltamontes, a lo que pasa en la mesa. Si lo más dulce se guarda para el final, también puede suceder lo mismo en el postre de la vida. El deterioro físico siempre se produce por partes, cada órgano por separado, nunca acontece un fracaso conjunto y total, salvo que decidas acabar por tí mismo o te des con el coche un leñazo contra un chopo. Hay dos formas de envejecer: de dentro afuera y de fuera adentro. Esta última modalidad es la más evidente: la carne flácida, la linfa acuosa en la mirada, el color ceniciento de la piel, las articulaciones anquilosadas.

Trataré de ahorrarte, pequeño saltamontes, todas las miserias que van sucediendo en el interior del cuerpo a partir de una edad, el bulto sospechoso que germina por aquí o por allá, la sombra en el pulmón, el veredicto infame del TAC. Pero con ser eso muy grave, es menos patético que envejecer lentamente de dentro afuera. Si llega un momento en que todo te da igual, que tragas con ruedas de molino con tal de que no te molesten, que crees que tu protesta o coraje no servirá de nada, serás viejo por dentro aunque tengas 30 años. El alzhéimer no consiste en perder la memoria, sino en no recordar que la has perdido. Olvidar los sueños que en un momento de la vida te hicieron fuerte será la prueba más evidente de tu demencia senil.

- 1.- Indique el tema del texto y realice un resumen del mismo en 10 líneas máximo
- 2.- En un mínimo de 15 líneas, exponga su opinión acerca del tema de este texto.
- 3.- Explique las características del género narrativo (narrador, acción, personajes, espacio narrativo y tiempo narrativo)
- 4.- Señale cuatro procedimientos de cohesión textual que encuentre en el texto propuesto

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS DE GRADO MEDIO – LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias estableciendo relaciones entre ellas y construye el significado global de un texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo.
2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal, académico, social, laboral e institucional.
3. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.
4. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con coherencia y claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
5. Redacta con claridad y corrección textos propios de los ámbitos personal, académico, social y laboral.
6. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas más importantes y expresándolas con coherencia y cohesión y con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.
7. Explica con precisión el significado de palabras, usando la acepción adecuada en relación con el contexto en el que aparecen.
8. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas (géneros literarios) a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.