

PRUEBA DE ACCESO A CICLOS DE GRADO SUPERIOR – JUNIO 2019
MATERIAS COMUNES DE BACHILLERATO - PRUEBA SIN REQUISITOS ACADÉMICOS
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA



IMPORTANTE: De las 4 áreas propuestas (Lengua y literatura, Filosofía, Historia, Lenguas extranjeras) **elija tres** y conteste a **una opción** de las cuatro que se proponen en cada área elegida) TIEMPO: 1 HORA.

LENGUA: a continuación ofrecemos CUATRO OPCIONES. Hay que elegir UNA de las CUATRO opciones y responder a todas las preguntas que se formulan en la opción elegida. CADA FALTA DE ORTOGRAFÍA tendrá una reducción de 0,25 p.; la misma reducción en el error cada 3 TILDES.

OPCIÓN 1

HORARIOS COMERCIALES

Parece ya bastante claro que evolucionamos rápidamente hacia una sociedad abierta las 24 horas del día en la que cualquier deseo, por nimio que sea, ha de poder ser satisfecho de inmediato. Pero, ¿qué es antes, la necesidad o la oferta? Los valedores del modelo de libertad de horarios en comercios y servicios aseguran que lo hacen para atender las necesidades de los ciudadanos. Obviamente, si un comercio está abierto a las tres de la madrugada, es posible que pueda ser útil a un ciudadano que a esa hora sienta por ejemplo la imperiosa necesidad de comerse un donut o tenga una urgencia puntual, como que se le haya acabado la tinta de la impresora. Pero es más que dudoso que pueda considerarse una necesidad general.

Hasta ahora, la sociedad industrial se ha regido por horarios de trabajo y consumo relativamente ordenados y en horarios estables que dan seguridad y previsibilidad a la vida cotidiana. Nos hemos manejado bastante bien sin poder hacer la compra semanal en domingo o poder ir al gimnasio a las dos de la madrugada. ¿Por qué ahora parece que sea un imperativo ineludible poder hacerlo? [...]

Se ha debatido mucho sobre las consecuencias económicas de la sociedad abierta las 24 horas, pero no tanto sobre los efectos que su generalización puede tener sobre la vida y la salud de las personas. Algunos estudios apuntan que quizá no sea tan inocua como aparenta. El cuerpo humano se rige por un sistema circadiano que modula los ritmos biológicos. Unos ritmos formateados a lo largo de millones de años de evolución. Este sistema regula los cambios que se producen en nuestro cuerpo en respuesta a determinados estímulos ambientales, entre ellos la luz y la oscuridad. Es lo que hace, por ejemplo, que el organismo segregue melatonina, una hormona que regula el sueño y así poder dormir por la noche y estar despierto y plenamente activo durante el día. [...] Y su alteración produce patologías como trastornos del sueño, depresión, obesidad, diabetes y diversas alteraciones hormonales.

(Milagros Pérez Oliva, *El País*, 2 de marzo de 2018)

- a) Tema, resumen, estructura del texto propuesto y tipología textual (indique, además, si se trata de un texto objetivo o subjetivo y en qué palabras o expresiones se manifiesta la característica que se indica) (5 p)
- b) Realice un comentario crítico extenso: . En la Comunidad de Madrid, Carrefour tiene un supermercado que está abierto 24 horas. Expresé su opinión razonada acerca de la liberación de horarios que permite esto y reflexione sobre las ventajas, inconvenientes y consecuencias que conlleva (3 p.)
- c) Localice en el texto y explique tres procedimientos de cohesión (2p)

OPCIÓN 2

- a) La Generación del 27. Contexto histórico. Características generales y temas principales. Autores y obras (5 puntos)

- b) Del texto que figura a continuación indique qué rasgos característicos de la Generación del 98 o del autor están presentes (con justificación) (5 puntos)

¡Soria fría, Soria pura,
cabeza de Extremadura,
con su castillo guerrero
arruinado, sobre el Duero;
con sus murallas roídas
y sus casas denegridas!

¡Muerta ciudad de
señores

soldados o cazadores;
de portales con escudos
de cien linajes hidalgos,

y de famélicos galgos,
de galgos flacos y
agudos,
que pululan
por las sórdidas callejas,

y a la medianoche ululan,
cuando graznan las
cornejas!

¡Soria fría! La campana
de la Audiencia da la una.
Soria, ciudad castellana
¡tan bella! bajo la luna.

ANTONIO MACHADO

OPCIÓN 3

- a) Las variedades geográficas de la lengua española. (4 puntos)
b) Lengua oral y lengua escrita. Diferencias (3 puntos)
c) Análisis sintáctico: En 2016, el mundo batió un nuevo récord creando instalaciones de energía solar, pero su avance es aún muy lento (3 puntos).

OPCIÓN 4

Cada día el sol lanza a la Tierra más energía de la necesaria para satisfacer las necesidades de la población mundial durante un año, pero el aprovechamiento que hacemos de ella es mínimo. Hoy, la tecnología más utilizada y extendida para convertir esa riqueza procedente de nuestra estrella en energía (eléctrica o térmica) es la energía solar fotovoltaica, que se obtiene haciendo incidir la radiación solar en un dispositivo semiconductor –la célula fotovoltaica- que convierte la energía lumínica en electricidad. Pero a pesar del infinito potencial del sol y de los esfuerzos realizados en los últimos años para promover esta energía limpia, en la actualidad es todavía una fuente minoritaria; en la Unión Europea, por ejemplo, cubre solo el 3,5% de la demanda eléctrica, una media que puede alcanzar picos de hasta un 7%.

Sin embargo, su aumento es continuo. El pasado año 2016, y según datos del grupo de expertos internacional PVMA (Photo Voltaic Market Alliance), el mundo batió un nuevo récord en cuanto a la instalación de potencia solar fotovoltaica, alcanzando los 75 GW, un 50% más que en 2015. Al frente de ese impulso está China, con 34,2 GW, seguido de Estados Unidos (13 GW), Japón (8,6 GW), Europa (6,5 GW) y la India (5 GW). También aumentan otras formas de obtener energía capturando el calor que emana del astro rey, tales como la energía solar térmica o la termosolar de concentración. Pero, en líneas generales, su avance es lento; demasiado, si lo que queremos es ir liberándonos de nuestra enorme dependencia de los combustibles fósiles. Según datos de la Agencia Internacional de Energías Renovables (IRENA), y siendo optimistas, el Sol podría ser la fuente del 13% de la demanda energética del mundo para el año 2030, lo que de todas maneras representa un gran salto si tenemos en cuenta que hoy abastece tan solo un 2% del total. ¿Será suficiente? En vista de la demanda, no lo parece.

- a) Indique el tema, elabore un resumen y explique la estructura del texto. Justifique ante qué tipología textual nos encontramos y sus características lingüísticas (5 puntos)
b) Comentario crítico extenso: El desarrollo científico-tecnológico y sus repercusiones en la vida del hombre (3 p.)
c) Explique las relaciones semánticas entre las palabras con ejemplos del texto (2 p.)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS DE GRADO SUPERIOR – LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo de distintos ámbitos identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.
2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo de distintos ámbitos diferenciando la idea principal y las secundarias.
3. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro, adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y coherentes, y respetando las normas ortográficas y gramaticales.
4. Explica los procedimientos de formación de las palabras, diferenciando entre raíz y afijos y explicando su significado.
5. Reconoce y analiza las diferentes estructuras sintácticas.
6. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y recursos expresivos de textos de distinto ámbito, incluidas las marcas de objetividad y subjetividad, así como los distintos niveles socioculturales.
7. Conoce los orígenes históricos del español en América y sus principales áreas geográficas y los rasgos lingüísticos característicos.
8. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativos.
9. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas representativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural