

**PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS DE ARTES PLÁSTICA Y DISEÑO
PRUEBA ESPECÍFICA DE ASISTENTE AL PRODUCTO GRÁFICO IMPRESO**

EJERCICIO

La editorial GG quiere dar un cambio de aires a su colección dedicada al diseño gráfico y visual empezando por la exitosa obra “Fundamentos del diseño” del autor Wucius Wong. La editorial nos solicita realizar el diseño de la cubierta* en formato A5 para el libro “Fundamentos del diseño”.



En esta ocasión, se propone trabajar a partir de las formas básicas: círculo, cuadrado y triángulo. Podéis crear las imágenes mediante dibujo, collage u otras técnicas secas, con la posibilidad de jugar con la composición, espacios, colores y otros recursos expresivos.

Deberá aparecer obligatoriamente el título, el nombre del autor y el de la editorial.

- Título: **Fundamentos de diseño**
- Nombre del autor: **Wucius Wong**
- Editorial: **Editorial GG**

Los textos podrán rotularse a mano.

Se valorarán la cantidad y calidad de bocetos propuestos en los recuadros adjuntos. La opción final, más definida, se presentará en DIN A3 (proporcionado por el centro).

*Cubierta. Incluye la Portada, contraportada y lomo.

INDICADORES DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. Sensibilidad artística (Percepción y observación): 50%
2. Creatividad del aspirante (Capacidad compositiva, destreza específica, pulcritud): 50%

MATERIALES

- La Escuela de Arte proporcionará papel DIN A-4 y DIN A-3 de 80 gramos.
- Se admitirán otros papeles y soportes que serán sellados antes de iniciar el ejercicio.
- El resto del material de dibujo será aportado por el aspirante.