

<p style="text-align: center;">PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS DE ARTES PLÁSTICA Y DISEÑO PRUEBA ESPECÍFICA DE GRÁFICA PUBLICITARIA E ILUSTRACIÓN</p>

EJERCICIO 2

Parte 1

A partir de los elementos del modelo, realizar un dibujo del natural en formato DIN A3 (proporcionado por el centro).

Se utilizará una técnica seca para su representación gráfica. Para la realización del ejercicio se empleará un solo color, disponiendo libremente de los valores tonales que se quieran obtener procedentes del mismo color.

Parte 2

Realizar una portada de libro partiendo de los elementos del bodegón propuesto, con los recursos dados (o propios). Deberá aparecer obligatoriamente el título y la editorial.

- Título: **De libre elección por el aspirante**
- Editorial: **Alianza Editorial**

Para la calificación de esta parte del ejercicio se tendrán en cuenta la realización de distintos bocetos realizados en los A4 que incluyan distintas composiciones. La opción final se realizará en tamaño A3. Se pueden emplear otros recursos expresivos como texturas, collage, técnicas mixtas, texto o tipografía. Los textos podrán rotularse a mano.

El resultado final irá acompañado de una breve justificación que ponga en valor el diseño propuesto.

INDICADORES DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. Creatividad, funcionalidad y sensibilidad artística: 25%
2. Destreza específica y observación: 25%
3. Capacidad compositiva y comunicativa, expresividad y percepción: 25%
4. Composición formal y pulcritud en el acabado: 25%

MATERIALES QUE DEBEN TRAER LOS ASPIRANTES

- La Escuela de Arte proporcionará papel DIN A-4 y DIN A-3 de 80 gramos.
- Se admitirán otros papeles y soportes que serán sellados antes de iniciar el ejercicio.
- El resto del material de dibujo será aportado por el aspirante.