

**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS DE GRADO SUPERIOR – JUNIO 2019**

***Prueba específica de Artes Aplicadas a la Escultura.***

**EJERCICIO 1**

Puntuación total: 10 puntos – 25% de la prueba específica - Tiempo: 45 minutos

- **Teniendo en cuenta la imagen propuesta, responde a las siguientes cuestiones:**

1. Realiza una breve descripción técnica de la obra (tema, material en el que se realiza, tipo de composición, etc.), utilizando en la medida de lo posible, un lenguaje técnico y preciso.
2. Identifica la obra, indicando, la época en la que se realizó, etc., así como el estilo o movimiento artístico al que pertenece.
3. Podrías indicar para qué se hacen este tipo de esculturas y la importancia que tienen a lo largo del tiempo, explicando la importancia de la misma en el Renacimiento.
4. Explica las características fundamentales del movimiento o estilo artístico en el que has clasificado la obra. Nombra algunas obras escultóricas contemporáneas de esta obra.



**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR DE LA FAMILIA PROFESIONAL DE ARTES APLICADAS A LA ESCULTURA.**

- 1- Redactar, comprender y analizar textos de forma coherente y razonada, con una correcta presentación y con una buena sintaxis y ortografía.
- 2- Conocer las técnicas más importantes de la producción escultórica, particularizando en los elementos utilizados en cada caso: materiales, técnicas, etc.
- 3- Identificar los principales estilos artísticos de la tradición cultural europea describiendo sus rasgos básicos, situarlos en sus coordenadas espaciotemporales y relacionarlos con el contexto en que se desarrollan.
- 4- Analizar e interpretar obras de Arte con un método que tenga en cuenta los elementos que las conforman (materiales, aspectos formales, tratamiento del tema, personalidad del artista, clientela, etc.) y la relación con el contexto histórico y cultural en que se producen, expresando las ideas con claridad y corrección formal, utilizando la terminología específica adecuada.
- 5- Identificar y analizar algunos de los principales motivos o temas iconográficos del Arte occidental y su evolución a través de los diferentes estilos artísticos, así como su función o su contexto social y cultural.
- 6- Usar correctamente la terminología técnica y científica relacionada con las expresiones artísticas y con la Historia del Arte.
- 7- Conocer e identificar las principales expresiones artísticas de cada estilo o período, así como los principales artistas.