



**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO**  
**CICLO DE GRADO SUPERIOR DE ESTILISMO DE INDUMENTARIA**  
**Curso 2023-2024**

**PARTE ESPECÍFICA. Segundo ejercicio**

Fecha: 23 de junio de 2023

Duración de la prueba: 2:15 horas

Apellidos y nombre:

DNI / NIE:

Este segundo ejercicio de la prueba específica se desarrollará en dos partes:

**Parte 1:** realización de un mínimo de dos bocetos.

**Parte 2:** ejecución posterior de uno de los bocetos relacionados con una propuesta significativa y ajustada al tema que se plantea.

Se valorarán aptitudes como la sensibilidad artística, la creatividad, la capacidad compositiva y comunicativa, el sentido de la funcionalidad, la destreza específica, las capacidades de observación, expresividad, percepción y composición formal en relación con el diseño de moda.

También se valorará la habilidad técnica de representación y la correcta elección de técnicas y procedimientos empleados.

**DESARROLLO DE LA PRUEBA**

**Trabajo a realizar:** Realización de una composición gráfica (forma, espacio y color) que incorpore una figura humana vestida basada en la obra pictórica que se propone.

Los trabajos presentados deberán tener como inspiración el mundo del arte desde el punto de vista histórico o creativo, utilizando como referencia concreta la obra de la artista Sonia Delaunay. Se valorará especialmente la creatividad, capacidad de innovación y experimentación, así como perfeccionamiento en el acabado de los trabajos presentados (estampados de telas, formas, detalles).

Para la realización de la prueba, se facilita un figurín como apoyo o base, no siendo obligatoria su utilización.

**Referentes:** Varios dibujos de la artista (ANEXO I), pintura de Sonia Delaunay, Ritmo, 1938 (ANEXO II) y figurín de Martina Santone (ANEXO III).

**Técnica:** Libre a color.

**Trabajo a presentar:**

**PARTE 1: Realización de bocetos** (duración recomendada 45 min)

Formato DIN A4. A partir de la referente propuesta, realizar mínimo dos bocetos de ideación construyendo prendas y complementos.

**PARTE 2: Ejecución posterior de uno de los bocetos** (duración recomendada 90 min)

Formato mínimo DIN A4 y máximo DIN A3. Propuesta a color a partir de los bocetos realizados en la Parte 1, seleccionando e interpretando uno de los diseños como figurín final. Para completar la ejecución, se realizará una breve memoria explicando las características de la propuesta, los colores y los materiales utilizados.

**ANEXO I**



**ANEXO II**



Sonia Delaunay 31

ANEXO III

