

■ Lengua y Literatura.

DESARROLLE DOS DE LAS CUATRO CUESTIONES QUE SE PROPONEN:

(Cada pregunta tiene un valor de 5 puntos; cada falta de ortografía tendrá una reducción en la nota de 0,25 p. y la misma reducción se aplicará en el error de cada 3 tildes)

«Cuenta el biólogo Jacobo von Uexküll la historia de una criadita berlinesa que vio hacer una tina de lavar. Todo lo encontraba la chica muy comprensible; todo, excepto la procedencia de la madera. «¿Cómo hacen la madera?», pregunta, cavilosa, a su dueña. «La madera —responde ésta— se coge de árboles como los que hay en el Tiergarten». «¿Y dónde hacen los árboles?», sigue inquiriendo la muchacha. «No los hace nadie, crecen ellos solos». «¡Vamos! —concluye la incrédula y civilizada marizápalos—. ¡En alguna parte tendrán que hacerlos!»

¿Seremos un poco como esta criadita berlinesa todos los habitantes de una gran ciudad? ¿Tendremos un alma tan mecanizada y seca, casi incapaz ya de concebir la vida del árbol, el color de la tierra; el perfil del alcor, el vuelo rumoroso del insecto? Vivimos entre muros casi desheredados del sol, nos movemos hollando piedras ensambladas o compactamente embutidos en cajas mecánicas, holgamos congregándonos en locales oscuros, llenos de ficciones absorbentes.

Ya no sabemos lo que es la naturaleza, ni recordamos el sabor del milagro. A veces cruzamos tal o cual plaza urbana, merecedora de unas manchas de césped o poblada por unos cuantos árboles, y nos sentimos traspasados por un desusado, casi desconocido deleite elemental. Otras veces, más raras, nos asomamos a un Parque Municipal, paseamos bajo los tilos verdes o cobrizos, y nos parece descubrir una nueva luz, un nuevo temple del alma, un mundo inédito.

Muy de tarde en tarde nos decidimos a trasponer esa orla de miseria, suciedad y dolor que circunda la ciudad, mas casi nunca para ver el rostro viejo y materno de la tierra. ¿Quién, entre cuantos transitan por la verbeneante acera, sospecha el color del pino cuando le hiere el sol rasante del atardecer, o la íntima, confidencial tristeza que rezuma la tierra cuando en el crepúsculo se hace oscura y violada, o el mudable gesto, de la nube peregrina y difluente?»

- 1.- Indique el tema del texto y realice un resumen del mismo
- 2.- Elabore un comentario crítico sobre la naturaleza y la vida de la sociedad actual.
- 3.- Explique las características del género dramático (teatral) y defina **diálogo, monólogo y aparte**.
- 4.- a) Ponga un sinónimo de estas palabras (según el contexto en el que aparecen): **embutido, cobrizo, circunda, desusado**.
b) Ponga un antónimo de estas palabras: **civilizada, ficciones, urbana, suciedad**.
c) ¿Qué componentes aprecia en la palabra **verbeneantes** y qué significado aporta cada uno de ellos?