

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS DE ARTES PLÁSTICA Y DISEÑO

PRUEBA ESPECÍFICA DE ARTES APLICADAS DE LA ESCULTURA

EJERCICIO 2

A partir de elementos del modelo propuesto, realizar dibujos y bocetos para el diseño de un objeto tridimensional (relieve, celosía o cualquier otro elemento escultórico).

Los bocetos del ejercicio 2 se realizarán en papel formato DIN A- 4 y el trabajo definitivo podrá realizarse en materiales como cartulinas, cartón, plastilina, cartón-pluma, etc. Tamaño máximo 20 x 20 x 20 cm

INDICADORES DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

HABILIDADES Y DESTREZAS: Hasta 5 puntos

1. Armonía y equilibrio en la composición: 25%
2. Uso adecuado de los materiales: 25%
3. Uso de recursos expresivos tales como el color, el control del trazo, elementos volumétricos, texturas, collage, técnicas mixtas, texto o tipografía: 50%

SENSIBILIDAD ARTÍSTICA: Hasta 2,5 puntos

1. Expresividad de la imagen: 50%
2. Breve justificación escrita: 25%
3. Pulcritud y acabado: 25%

CREATIVIDAD: Hasta 2,5 puntos

1. Originalidad de la propuesta: 60%
2. Búsqueda de nuevas soluciones en los bocetos: 40%

MATERIALES QUE DEBEN TRAER LOS ASPIRANTES

- La Escuela de Arte proporcionará papel DIN A-4, papel DIN A-3 de 80 gramos y barro.
- Se admitirán otros papeles y soportes que serán sellados antes de iniciar el ejercicio.
- El resto del material de dibujo o escultura será aportado por el aspirante.
- Para la ejecución en tres dimensiones, el alumno deberá traer el material que considere necesario (plastilina, palillos de modelar, cartón, cartulinas, cúter, pegamento, etc).