



Teniendo en cuenta la imagen, responde a las siguientes cuestiones:

1. Realiza una breve descripción técnica de la obra (forma, sistema constructivo, material en el que se realiza, etc.), utilizando, en la medida de lo posible, un lenguaje técnico y preciso.
2. Identifica la obra, indicando si se conoce, la época en la que se realizó, el país, etc., así como el estilo o etapa a la que pertenece.
3. Explica las características fundamentales del estilo artístico en el que has clasificado esta obra. Explica la función de este edificio.
4. Nombra algunos monumentos contemporáneos a esta obra. ¿Conoces obras similares en España?
5. Explica los siguientes conceptos: **arquitectura de los nuevos materiales** y **Exposiciones Universales**.

PRUEBA DE ACCESO A CICLOS DE GRADO SUPERIOR

PRUEBA ESPECÍFICA – Ejercicio 1 – HISTORIA DEL ARTE

AMUEBLAMIENTO



Teniendo en cuenta la imagen, responde a las siguientes cuestiones:

1. Realiza una breve descripción técnica de la obra (forma, sistema constructivo, material en el que se realiza, etc.), utilizando, en la medida de lo posible, un lenguaje técnico y preciso.
2. Identifica la obra, indicando, si se conoce, a su autor, la época en la que se realizó, el país, etc., así como el estilo o movimiento artístico al que pertenece.
3. Explica las características fundamentales del movimiento o estilo arquitectónico en el que has clasificado la obra.
4. Nombra algunos arquitectos o movimientos arquitectónicos contemporáneos del autor de esta obra. ¿Conoces otras obras de este artista?
5. Explica los siguientes conceptos: **arquitectura orgánica**, **racionalismo**.

Criterios de calificación para la prueba específica de acceso a Ciclos Formativos de Grado Superior de la Familia Profesional de Amueblamiento

- 1- Redactar, comprender y analizar textos de forma coherente y razonada, con una correcta presentación y con una buena sintaxis y ortografía.
- 2- Conocer los más importantes sistemas constructivos de la Historia particularizando en los elementos utilizados en cada caso: materiales, técnicas constructivas, función del edificio, etc.
- 3- Identificar los principales estilos artísticos de la tradición cultural europea describiendo sus rasgos básicos, situarlos en sus coordenadas espacio-temporales y relacionarlos con el contexto en que se desarrollan.
- 4- Analizar e interpretar obras de Arquitectura con un método que tenga en cuenta los elementos que las conforman (materiales, aspectos formales, función y forma de la edificación, personalidad del artista, clientela, etc.) y la relación con el contexto histórico y cultural en que se producen, expresando las ideas con claridad y corrección formal, utilizando la terminología específica adecuada.
- 5- Identificar y analizar en su aplicación a la edificación, algunos de los principales motivos o temas iconográficos del Arte occidental y su evolución a través de los diferentes estilos artísticos, así como su función o su contexto social y cultural.
- 6- Usar correctamente la terminología técnica y científica relacionada con la arquitectura y con la Historia del Arte.
- 7- Conocer e identificar las principales expresiones artísticas de cada estilo o período, así como los principales artistas.