



Teniendo en cuenta la imagen, responde a las siguientes cuestiones:

1. Realiza una breve descripción técnica de la obra (tema, material en el que se realiza, tipo de composición, etc.), utilizando en la medida de lo posible, un lenguaje técnico y preciso.
2. Identifica la obra, indicando, la época en la que se realizó, el país, etc., así como el estilo o movimiento artístico al que pertenece. ¿Sabes en qué museo se conserva?
3. Podrías indicar para qué se hacen este tipo de esculturas y la importancia que tienen a lo largo del tiempo, explicando su influencia en estilos posteriores como el Renacimiento y el Neoclasicismo.
4. Explica las características fundamentales del movimiento o estilo artístico en el que has clasificado la obra. Nombra algunas obras escultóricas contemporáneas de esta obra.
5. Explica los siguientes conceptos: **equilibrio, clasicismo, arcaico.**



Teniendo en cuenta la imagen, responde a las siguientes cuestiones:

1. Realiza una breve descripción técnica de la obra (composición, tema, material en el que se realiza, etc.), utilizando, en la medida de lo posible, un lenguaje técnico y preciso.
2. Identifica la obra, indicando, si se conoce, a su autor, la época en la que se realizó, el país, etc., así como el estilo o movimiento artístico al que pertenece.
3. Explica las características fundamentales del movimiento o estilo artístico en el que has clasificado la obra. ¿Conoces otras obras de este artista?
4. ¿Sabrías decir cuál es la principal fuente de inspiración del autor a la hora de elegir este tema? ¿Crees que tiene uno o varios puntos de vista?
5. Explica los siguientes conceptos: **clasicismo**, **Barroco**.

Criterios de calificación para la prueba específica de acceso a Ciclos Formativos de Grado Superior de la Familia Profesional de Artes Aplicadas a la Escultura

1- Redactar, comprender y analizar textos de forma coherente y razonada, con una correcta presentación y con una buena sintaxis y ortografía.

2- Conocer las técnicas más importantes de la producción escultórica, particularizando en los elementos utilizados en cada caso: materiales, técnicas, etc.

3- Identificar los principales estilos artísticos de la tradición cultural europea describiendo sus rasgos básicos, situarlos en sus coordenadas espacio-temporales y relacionarlos con el contexto en que se desarrollan.

4- Analizar e interpretar obras de Arte con un método que tenga en cuenta los elementos que las conforman (materiales, aspectos formales, tratamiento del tema, personalidad del artista, clientela, etc.) y la relación con el contexto histórico y cultural en que se producen, expresando las ideas con claridad y corrección formal, utilizando la terminología específica adecuada.

5- Identificar y analizar algunos de los principales motivos o temas iconográficos del Arte occidental y su evolución a través de los diferentes estilos artísticos, así como su función o su contexto social y cultural.

6- Usar correctamente la terminología técnica y científica relacionada con las expresiones artísticas y con la Historia del Arte.

7- Conocer e identificar las principales expresiones artísticas de cada estilo o período, así como los principales artistas.