

PRUEBA DE ACCESO A CICLOS DE GRADO SUPERIOR – CURSO 2021/22

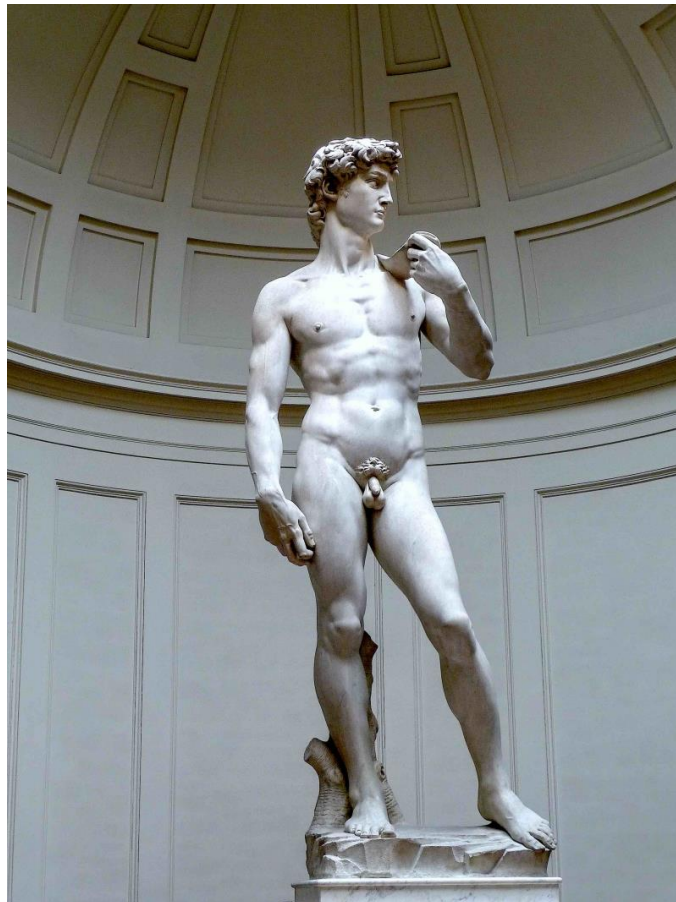
Prueba específica de Artes Aplicadas a la Escultura.

EJERCICIO 1

Puntuación total: 10 puntos – 25% de la prueba específica - Tiempo: 45 minutos

Teniendo en cuenta la imagen, responde a las siguientes cuestiones: *(2.5 puntos cada cuestión).*

1. Realiza una breve descripción técnica de la obra (composición, tema, material en el que se realiza, etc.), utilizando, en la medida de lo posible, un lenguaje técnico y preciso.
2. Identifica la obra, indicando, si se conoce, a su autor, la época en la que se realizó, etc., así como el estilo o movimiento artístico al que pertenece.
3. Explica las características fundamentales del movimiento o estilo artístico en el que has clasificado la obra.
4. ¿Se trata de una escultura abstracta o figurativa? Razona tu respuesta.



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR DE LA FAMILIA PROFESIONAL DE ARTES APLICADAS A LA ESCULTURA.

- 1- Redactar, comprender y analizar textos de forma coherente y razonada, con una correcta presentación y con una buena sintaxis y ortografía.
- 2- Conocer las técnicas más importantes de la producción escultórica, particularizando en los elementos utilizados en cada caso: materiales, técnicas, etc.
- 3- Identificar los principales estilos artísticos de la tradición cultural europea describiendo sus rasgos básicos, situarlos en sus coordenadas espaciotemporales y relacionarlos con el contexto en que se desarrollan.
- 4- Analizar e interpretar obras de Arte con un método que tenga en cuenta los elementos que las conforman (materiales, aspectos formales, tratamiento del tema, personalidad del artista, clientela, etc.) y la relación con el contexto histórico y cultural en que se producen, expresando las ideas con claridad y corrección formal, utilizando la terminología específica adecuada.
- 5- Identificar y analizar algunos de los principales motivos o temas iconográficos del Arte occidental y su evolución a través de los diferentes estilos artísticos, así como su función o su contexto social y cultural.
- 6- Usar correctamente la terminología técnica y científica relacionada con las expresiones artísticas y con la Historia del Arte.
- 7- Conocer e identificar las principales expresiones artísticas de cada estilo o período, así como los principales artistas.